

Technisch reglement Individuele wedstrijd

Nederlandse rope skipping organisatie





Inhoudsopgave



1 ALGEMEENHEDEN

De Nederlandse Rope Skipping Organisatie (NRSO) behoudt het recht om deze reglementen ten allen tijde te wijzigen en zal verantwoordelijk zijn voor vragen en interpretaties op deze reglementen.

1.1 KLEDING

Om deontologische redenen wordt de vermelding van publiciteit op de training- en competitie kleding van skippers en trainers door de NRSO gereguleerd. Onderstaande regels zijn van toepassing:

- op alle activiteiten, wedstrijden, ... van de NRSO
- op alle skippers en trainers
- in alle wedstrijd ruimtes

Elke deelnemer draagt tijdens de volledige competitie een sportieve outfit zoals opgelegd door de eigen club. Het is niet toegestaan juwelen te dragen, met uitzondering van kleine oorbellen die tegen het oor aan zitten. Iedereen dient tijdens de competitie sportschoenen te dragen. Dit wil ook zeggen dat na het verlies van een schoen pas verder mag gesprongen worden wanneer de persoon deze terug heeft aangetrokken. De veters dienen goed gebonden te zijn.

1) Bepalingen

Training- en wedstrijdkleding: T-shirt, topje, korte broek, trainingspak, sporttas, ... die door de skippers en trainers gedragen worden in de wedstrijdruimtes.

Publiciteit: Naam, logo, slogan of andere vormen die de identiteit van één product of één bedrijf kenbaar maken en tot doel hebben om, uit commercieel oogpunt, de aandacht te trekken.

Wettelijk verboden

- Publiciteit die provocerend is, de goede zeden aantast, ethische, morele en sociale principes schendt.
- Alle vormen van publiciteit voor alcoholische dranken, rookartikelen, verdoovende middelen, schadelijke producten, geweld, racisme, religie, politiek en zeden.

2) Beperkingen, afmetingen en plaatsing van publiciteit

Algemeen

- De publiciteit wordt geplaatst op een niet provocerende en beledigende manier.
- Publiciteit onder de vorm van tatoeages is niet toegelaten.
- Hoeden of petten worden niet gedragen.

3) Logo/merknaam fabrikant kledij

Het logo/merknaam dient in overeenstemming te zijn met de huisstijl van het product/bedrijf (vorm, dimensie, kleur, ...).



4) Nationaal embleem

- Bij deelname aan internationale wedstrijden dienen de deelnemers het nationale embleem te dragen op de competitiekleding.
- Bij nationale wedstrijden mag het embleem van de club gebruikt worden, maar dit is geen verplichting.
- De identificatie kan in de vorm van een bedrukking of een badge die genaaid wordt op de competitie kledij.
- Een embleem is geen publiciteit.

5) Sanctie

Sanctie bij inbreuk op vermelding van publiciteit op de kleding is het verzoek om andere kleding aan te trekken. Indien dit niet mogelijk is, wordt de desbetreffende skipper uitgesloten van deelname aan de wedstrijd.

1.2 TOUWEN

De lengte van een touw is vrij te bepalen, maar het aantal is wel gelimiteerd tot één touw per springer.

Wanneer tijdens een event een team zelf stopt doordat een touw of handvat in die mate beschadigd is dat verder springen hinderlijk wordt en men dit ook effectief kan bewijzen aan de jury, kan het team voor desbetreffende event een reskip vragen, tenzij het team voor hetzelfde event (om welke reden dan ook) al een reskip kreeg en/of het touw niet als hinderlijk wordt aanzien door de hoofdjury.

Let op, zodra het event voorbij is, kan er geen reskip meer aangevraagd worden. In het geval van een reskip dient deze ten laatste aan het einde van het blok van dat bepaalde event aangevraagd te zijn.

De wedstrijdleiding communiceert aan de coach van de skipper wanneer en op welk veld de skippers het event opnieuw mag springen. Indien de skipper beslist om het event niet te herhalen, wordt de score genomen zoals deze was, waarbij het breken van het touw niet als fout wordt aangerekend. Bij opzettelijk breken van het touw is nooit een reskip nodig. Bij een herkansing gelden steeds de punten van de herkansing als officiële score (ook al is deze score lager dan de eerst gesprongen score).

Een beschadigd touw zoals hierboven omschreven, is naast een technische fout van de muziek veroorzaakt door de organisatie, de enige reden waarom een skipper een competitie-element kan herhalen. Deze regel kan overruled worden door de wedstrijdleiding in zeer uitzonderlijke gevallen (zoals bijvoorbeeld het per ongeluk uitvallen van het licht). Muziek die te zacht staat wordt niet als reden aanvaard.

Bij twijfel beslist de wedstrijdleiding in samenspraak met de hoofdjury of de proef al dan niet herhaald mag worden. De wedstrijdleiding is de technisch verantwoordelijke voor het sportief verloop van de wedstrijd die beslist in de hoedanigheid overeenkomstig de reglementen. De



vraag tot herkansing dient te gebeuren tijdens het event en betekent dus vooraleer de score van desbetreffend wedstrijdelement gefinaliseerd en goedgekeurd is door de hoofdjury. Achteraf kan er geen reskip meer aangevraagd worden. Voor elk wedstrijdonderdeel is het toegelaten om één of meerdere touwen naast het wedstrijdveld neer te leggen als reserve touw(en). De skipper heeft de mogelijkheid een reserve touw te gebruiken in het geval het touw waarmee de oefening werd begonnen stuk gaat tijdens de oefening zonder hiervoor een bestraffing te krijgen.



2 CATEGORIEËN

Tijdens de individuele wedstrijd wordt er enkel onderscheid gemaakt in niveau. Er wordt geen onderscheid gemaakt in leeftijd en geslacht. Skippers geboren in 2016 of eerder mogen deelnemen aan de individuele wedstrijd.

Per seizoen dient men te kiezen of men deelneemt aan C-, B-, of A-niveau. De wedstrijden voor het A-, B- en C- niveau zullen tegelijkertijd plaatsvinden.

De NRSO rekent erop dat iedere trainer/ coach in eer en geweten zijn niveau keuzes maakt, om te vermijden dat te sterke deelnemers in een te lage categorie terechtkomen, of omgekeerd. Bij duidelijk verkeerde inschattingen zal de club geadviseerd worden om voor een ander niveau te kiezen.

Hieronder een aantal richtlijnen waarop de keuze van een categorie gebaseerd kan worden:

	Categorie A	Categorie B	Categorie C
30 seconden speed	80 of hoger	65 - 79	64 of lager
2 minuten speed	240 of hoger	200 - 239	199 of lager
Single rope Freestyle	Triples en quads	Triples en double unders	Double unders
	Switches bw	Switches vw	Losse crosses
	Powers en gymnastics vanuit of naar een skill	Losse powers en gymnastics	Nep powers en basic gymnastics



3 Events

De events worden in de volgorde afgelegd zoals opgesomd in de tabellen hieronder, tenzij een andere volgorde aangewezen is voor een vlotter verloop van de wedstrijd. Er wordt random bepaald in welke volgorde de skippers starten. Het is niet toegestaan een event opnieuw te doen omdat de skipper zich heeft geblesseerd tijdens dit onderdeel. In hoofdstuk 1.2. staat beschreven in welk geval een onderdeel wel mag herhaald worden.

Voor de B- en C-niveaus dient men aan alle onderdelen van de competitie deel te nemen. Indien iemand zich kwetst tijdens de opwarming of de competitie zelf, waardoor deze niet alle opgegeven onderdelen kan uitvoeren, wordt een uitzondering toegestaan. In dat geval mag de skipper beslissen welke onderdelen hij/zij nog wilt meedoen.

Voor het A-niveau is het mogelijk om losse events in te schrijven.

Categorie A

Event	Tijd
30 seconden speed	1x 30 seconden
30 seconden double unders	1x 30 seconden
3 minuten speed	1x 180 seconden
Single rope freestyle	45 - 75 sec
Triple unders*	Onbeperkt

*Optioneel voor de 16+ skippers. Valt niet binnen de overall ranking.

Categorie B

Event	Tijd
30 seconden speed	1x 30 seconden
30 seconden double unders	1x 30 seconden
2 minuten speed	1x 120 seconden
Single rope freestyle	45 - 60 sec



Categorie C

Event	Tijd
30 seconden speed	1x 30 seconden
30 seconden double unders	1x 30 seconden
2 minuten speed	1x 120 seconden
Single rope freestyle	45 - 60 sec

Speed:

Men dient zo veel mogelijk correcte sprongen uit te voeren in een bepaalde opgegeven tijdsduur. De skipper springt afwisselend met de rechter- en de linkervoet over het touw waarbij enkel de rechtervoet geteld wordt. Elke keer de rechtervoet op een correcte manier over het touw gaat, scoort men één punt. De timing tracks die gebruikt worden tijdens de wedstrijden zijn te downloaden op de website van de IJRU.

Double Unders

Men dient zo veel mogelijk correcte sprongen uit te voeren in een bepaalde opgegeven tijdsduur. De skipper maakt per sprong 2 touw rotaties onder zichzelf door. Na elke goed uitgevoerde sprong, scoort men één punt. De timing tracks die gebruikt worden tijdens de wedstrijden zijn te downloaden op de website van de IJRU.

Freestyle:

Een individuele vrije oefening waarbij rekening gehouden wordt met zowel de creativiteit als de moeilijkheidsgraad van de oefening zoals bepaald in de reglementen.

Triple unders:

Men dient zo veel mogelijk correcte triple under sprongen uit te voeren in een ononderbroken reeks. Het touw maakt hierbij 3 rotaties tijdens eenzelfde sprong. Men dient binnen de 15 seconden na het startsignaal te starten. Wanneer een skipper afgaat voordat hij de 15 triple unders bereikt heeft, krijgt hij een tweede poging. De 2e poging dient verplicht gestart te worden binnen de 15 seconden na het beëindigen van de 1e poging.



4 MUZIEK

De muziek (.mp3 formaat) dient ten laatste op zondagavond 23:59 vóór de desbetreffende wedstrijd te zijn gemaild naar: tessa@nrso.nl.

Na deze deadline kan geen muziek meer worden ingestuurd. Deze muziek wordt gebruikt tijdens de wedstrijd. Er wordt aangeraden om ook een USB stick of telefoon mee te nemen waar de muziek op staat, als back-up. Indien de verkeerde muziek wordt opgeladen en de skipper niet meer dan 3 seconden op deze muziek springt, krijgt men een herkansing indien men de muziek binnen de 5 minuten kan aanbrengen. Indien de juiste muziek niet tijdig kan worden aangeleverd, dient de skipper de freestyle zonder muziek uit te voeren. Indien de skipper ervoor kiest om toch op de foute muziek verder te springen, krijgt hij de score op basis van deze oefening en wordt geen herkansing toegestaan.

Voor aanvang van de freestyle wordt gevraagd of de skipper klaar is om te starten. Indien dit niet het geval is, dient de skipper of coach dit op dat moment duidelijk aan te geven. Als dit niet opgemerkt wordt door de muziekverantwoordelijke en de muziek wordt toch gestart, dan mag de skipper niet beginnen met springen of dient hij binnen de 3 seconden te stoppen met springen. Geeft de skipper of coach geen duidelijk teken en geeft hij dus de indruk klaar te zijn, dan start de muziek en dient hij de freestyle uit te springen.

Indien zich tijdens de freestyle een muziek-probleem stelt, kan enkel één reskip toegestaan worden als men binnen de 3 seconden na de technische fout stopt met springen. Bovenstaande mogelijkheden tot herkansing gelden enkel indien de skipper nog geen reskip kreeg voor dezelfde proef (om welke reden dan ook). Per proef kan eenzelfde skipper slechts één reskip krijgen.

Het is niet toegestaan muziek te gebruiken in de opwarmruimte.

Het gebruik van muziek via earpods of koptelefoon tijdens competitie events is niet toegestaan.



5 SCOREBEREKENING

5.1 SPEED

Een speedproef wordt door minimaal 2 en indien mogelijk door 3 erkende speedjuryleden geteld. Bij 2 juryleden wordt het gemiddelde van de twee scores genomen, tenzij deze verder dan 5 uiteen liggen. In dat laatste geval wordt de score van de hoofdjury genomen. Indien bij 3 juryleden verschillende scores werden geteld, is de eindscore het gemiddelde van de twee dichtst bij elkaar aansluitende scores. Is het interval tussen de drie scores identiek, dan wordt de gemiddelde score genomen. Is het interval groter dan 5 voor alle juryleden, dan wordt de score van de hoofdjury genomen. Ondanks dit grote verschil, zal er om die reden geen reskip worden toegestaan. Indien één van de juryleden afwezig is of zelf beseft dat hij verkeerd geteld heeft, wordt het gemiddelde van de twee overblijvende scores genomen, tenzij deze verder dan 5 uiteen liggen en één ervan de hoofdjury is. In dat laatste geval wordt de score van de hoofdjury genomen.

- Bij speed krijgt men geen aftrek bij het maken van een fout.
- Een valse start en valse switches of tijdsbestraffingen = - 5 speedsprongen bij 30 seconden en -10 speedsprongen bij 2 en 3 minuten.
- Een ruimtebestrafing = het niet tellen van de sprongen die gedaan worden buiten het veld.

Alle speed- en double under onderdelen starten met “ready set beep”. Touwen mogen pas op de beep beginnen bewegen, zo niet krijgt men een tijdsbestrafing (valse start). De tijd loopt van het begin van de eerste beep tot het begin van de laatste beep. De laatste beep bepaalt het einde van desbetreffend wedstrijd-onderdeel. Vanaf dan wordt er niet meer gejureerd. Een speedstep op de laatste beep telt dus niet meer mee.

De speedvelden zijn voor alle categorieën 5 meter bij 5 meter. Hindert men een andere skipper door buiten het veld te treden, dan kan deze skipper gediskwalificeerd worden en krijgt de andere skipper een nieuwe poging. Sprongen gedaan buiten het veld, tellen niet mee. Men spreekt van een ruimtebestrafing elke keer wanneer een deel van het lichaam over de lijn op de grond wordt geplaatst. Een skipper kan geen extra ruimtebestrafing krijgen tot men een correcte sprong heeft uitgevoerd binnen de competitieruimte.

Voor klachten over speedscores wordt verwezen naar hoofdstuk 8.



5.2 Freestyle

Elke freestyle wordt gejureerd door 1 Difficulty (D) jurylid, 1 Required elements (Req) jurylid, 1 Creativity Uitvoering (Cu) jurylid, 1 Creativity Muziek (Cm) jurylid, en 1 Creativity Entertainment (Ce) jurylid. Fouten worden geteld door de Req-, D- en Ce-juryleden. Indien er meer juryleden beschikbaar zijn worden de juryleden in de onderstaande volgorde aangevuld:

Jury	Inhoud
D	Moeilijkheid
Cu	Uitvoering
Cm	Muziek gebruik
Ce	Entertainment
Req	Verplichte onderdelen

Indien er meerdere juryleden per jury onderdeel zijn, wordt telkens het gemiddelde van de 2 scores genomen. Bij 4 of meer juryleden (foutentellers) valt de hoogste en laagste score weg en wordt het gemiddelde van de overblijvende scores genomen.

5.2.1 MOEILIKHEID

De waarde van de sprongen worden per categorie en per level hieronder vastgelegd.

Niveau		0.5	1	2	3	4	5	6	7	8
A	Waarde		1.2	1.8	2.7	4.0	6.0	9.0	11.7	15.2
B	Waarde		2.7	4.0	6.0	9.0	11.7	15.2		
C	Waarde	3.2	4.0	6.0	9.0	11.7				

De totale moeilijkheidsscore (D) is niet gelimiteerd en wordt bepaald door de som van de punten gegeven voor elke correct uitgevoerde skill.

- Vb: indien een B-skipper 10 L1 skills uitvoert, zal hij 27 punten krijgen (=10 x 2.7).
- Vb: voor 10 L1 skills, 10 L2 skills en 10 L3 skills krijgt de A-skipper een score van:
 $(10 \times 1.2) + (10 \times 1.8) + (10 \times 2.7) = 12 + 18 + 27 = 57$ punten

De difficulty-jury bekijkt ook de skills die herhaald worden. Wanneer een skipper in een vrije oefening exact dezelfde skill herhaalt, zal deze door de difficulty-jury slechts één keer worden meegeteld.

Opgelet! Op C-niveau is het niet toegestaan om quadruple unders te springen. Springt men toch quadruple unders, zal hiervoor géén score worden gegeven.



5.2.2 CREATIVITEIT

De creativity score (C) omvat 4 elementen waarvan de scores samen opgeteld het globale punt vormen voor Creativity. Voor elk element werd een maximale score bepaald. De maximale score voor Creativity is bijgevolg 260 punten.

	Maximale score
Verplichte elementen	100 pt.
Muziek	50 pt.
Uitvoering	50 pt.
Entertainment	60 pt.

1) Verplichte elementen

Volgende items kunnen punten opleveren voor variatie binnen een freestyle. Iedere verschillende variatie binnen een item dat correct wordt uitgevoerd, krijgt punten. Men is niet verplicht om alle items in de freestyle te hebben.

Item	Max. aantal		Item	Max. aantal		Item	Max. aantal
A-niveau (4 punten per item)			B-niveau (5 punten per item)			C-niveau (6 punten per item)	
Powers	6		Powers	4		Powers	4
Gymnastics	6		Gymnastics	4		Gymnastics	4
Wraps	6		Wraps	4		Wraps	4
Releases	6		Releases	4		Releases	4
Achterwaarts	6		Achterwaarts	4		Achterwaarts	4
Quads	6		Triple unders	4		Double unders	4

- Er kunnen geen punten gegeven worden indien hetzelfde element uitgevoerd wordt in een andere combinatie.



2) UITVOERING

Iedere freestyle start met een waarde van 50 punten op uitvoering. Voor elke skill die niet correct is uitgevoerd, wordt een score afgetrokken. Hierbij zijn er 3 gradaties van imperfectie:

- Schaal 1 = -1,25 punten: lichte haperingen die een vervorming van het touw teweeg brengen en dus enkel visueel storend zijn (zichtbaar van buitenaf maar geen hinder voor het springen zelf), springstijl die pas storend begint te worden indien langdurig aangehouden (vb. Gebogen springen)
- Schaal 2 = -2,50 punten: skill die niet correct worden afgewerkt of haperingen die een vlot vervolg hinderen (springer kiest bijvoorbeeld om de skill erna niet uit te voeren omdat het touw niet vlot draait = NIET fout, maar wel storend in de routine).
- Schaal 3 = -5,00 punten: duidelijk onafgewerkte skills, imperfecties die aanleiding geven tot een fout in de volgende skill of die belemmeren om een skill uit te voeren.

3) MUZIEKGEBRUIK

Muziekgebruik wordt onderverdeeld in 2 items:

- 20 punten voor het springen op het ritme van de muziek. Hierbij wordt ervan uitgegaan dat iedereen op de maat kan springen. De freestyle wordt per 8 tellen gequoteerd. Iedere keer dat een springer niet op de maat van de muziek springt gaan er 2 punten af.
- 30 punten op het gebruik van de muziek. Hierbij krijgt een springer 2 punten als zij iets doet dat expliciet de aandacht trekt en waarvan duidelijk is dat dit element op dit moment moet gebeuren, en niet enkele tellen vroeger of later. Er kunnen maximaal 30 punten verdiend worden. Het gaat hierbij dus niet enkel over een accent in de muziek, maar evenzeer over tekst in de muziek.

4) ENTERTAINMENT

Voor entertainment worden de punten opgedeeld in twee items:

- 20 punten op verplaatsingen:
De freestyle wordt per 8 tellen gequoteerd. Rondraaien ter plaatse telt niet mee als verplaatsing. Iedere verplaatsing levert 2,5 punten op met een maximum van 20 punten.
- 20 punten voor uitstraling. Iedere keer dat een skipper een open houding laat zien richting de jury krijgt hij 2,5 punt met een maximum van 20 punten.
- 20 punten op originele elementen:
 - Periode in een freestyle waarbij er met het touw een moment gecreëerd wordt dat de aandacht trekt. Het jurylid moet beseffen dat dit moment bijzonder is.
 - Voor een origineel element geeft een jurylid 5 à 10 punten, met een maximum van 20 punten in totaal.



5.2.3 FOUTEN

Fouten worden geteld door de Ce jury, de Cv jury, en D-jury. Het gemiddelde van de genoteerde fouten bepaalt de totale deductie.

Een foutloze freestyle krijgt een bonus toegekend.

Deductie per fout	-10 punten
Bonus bij foutloze freestyle	+20 punten

Men spreekt van een fout:

- Wanneer een touw stopt (tenzij bij het uitvoeren van een wrap, wanneer het touw verandert van richting, wanneer het touw vastgeklemd zit rond een lichaamsdeel en/of wanneer het touw wordt opgevangen in een pose).
- Wanneer een skipper een touw probeert te grijpen maar handvat noch touw kan vangen tijdens een release.
- Wanneer een handvat uit de handen wordt getrokken tijdens het uitvoeren van een skill.

Een hapering = een verstoring van het touw waarbij het touw niet stopt en de freestyle verder gaat zonder vertraging. Een hapering is dus geen fout. Er wordt hier geen aftrek voor gegeven. Een hapering wordt wel in rekening gebracht bij de uitvoerings jury.

Wanneer onmiddellijk na een fout opnieuw gemist wordt bij een volgende aanzet om over het touw te springen, zal ook deze fout worden aangerekend.

De freestyle of vrije oefening dient verplicht op muziek te worden uitgevoerd. De tijd begint wanneer de muziek start. Bij freestyle wordt het einde bepaald door de skipper die duidelijk aangeeft dat de oefening gedaan is aan de hand van een duidelijke eindpositie (zoals bijvoorbeeld een buiging). Als een touw nog ronddraait, is de oefening nog niet beëindigd. Indien de muziek nog blijft spelen na het einde van de oefening, wordt de tijd pas gestopt wanneer de muziek stopt.

Er wordt een tijdsbestrafning gegeven wanneer men vroeger begint dan de muziek en/of een freestyle korter duurt dan 45 seconden en/of langer duurt dan 60 seconden (of langer dan 75 seconden op A-niveau).

De freestyle velden zijn voor alle categorieën 9 meter bij 9 meter groot. Sprongen gedaan buiten het veld, tellen niet mee. Men spreekt van een ruimtebestrafning elke keer een deel van het lichaam over de lijn op de grond wordt geplaatst. Een skipper kan geen extra ruimtebestrafning krijgen tot hij een correcte sprong heeft uitgevoerd binnen de competitie ruimte. Een touw dat buiten het veld komt, levert geen ruimtebestrafning op, tenzij het touw over de lijn terecht komt en de skipper buiten het veld dient te komen om het alsnog te willen gebruiken. Het nemen van het reserve touw doordat het touw waarmee de proef werd



begonnen stuk gaat tijdens de proef, leidt niet tot een ruimtebestrafing. Bij een freestyle krijgt een skipper een ruimtebestrafing indien men van het veld gaat wanneer de muziek nog speelt.

5.2.4 TOTALE FREESTYLESORE

De totale freestylescore wordt bekomen door:

Totaalscore = Difficulty score + Creativity score + Foutloze bonus - Deducties

De eindscore kan niet lager zijn dan nul.

5.3 Totaal score

De totaalscore van de wedstrijd wordt bepaald aan de hand van rankingpunten. Per onderdeel wordt er een ranking gemaakt. De skipper met de hoogste score krijgt ranking 1, de skipper met de tweede score krijgt ranking 2, enz.

De behaalde rankingpunten van de drie onderdelen worden vervolgens bij elkaar opgeteld. De skipper met het laagst aantal behaalde rankingpunten wint de wedstrijd.

Bij de B- en C-categorie krijgt de top 3 een gouden, zilveren en bronzen medaille.

Bij de A categorie wordt er per event een gouden, zilveren en bronzen medaille uitgedeeld bij 9 of meer skippers. Bij 5-8 skippers wordt er enkel goud en zilver uitgedeeld. Bij 2-4 skippers enkel goud.

5.4 Ex Aequo

Indien het aantal rankingpunten gelijk is, bepaalt het behaalde puntentotaal de winnaar. Indien het puntentotaal gelijk is, krijgen beide skippers dezelfde plaats toegekend.



6 COACHES

Voor de speedonderdelen wordt maximum 1 coach toegelaten aan het veld, eventueel aangevuld met maximaal één cameraman. De coach en/of cameraman mag tijdens de proef aan de rand van en buiten het veld staan. Zij mogen daarbij geen skippers op andere velden hinderen, noch fysiek, noch verbaal.

Enkel de hoofdjury of wedstrijdleiding kan een dergelijke overtreding melden (al dan niet tijdens het event). Bij het niet volgen van de aanmaning, kan de hoofdjury samen met de wedstrijdleiding beslissen om het individu/ team te diskwalificeren voor dit event.

Tijdens de freestyles nemen de coaches enkel en alleen plaats waar de skippers zich dienen klaar te houden om het veld te betreden. Er zal hiervoor een duidelijke zone worden voorzien. Deze zone kan zich in geen geval tussen de jurytafel en het wedstrijdveld bevinden.

Het wordt de coaches ten strengste verboden zich tijdens de wedstrijd te begeven aan de punten- en/of jurytafel. Bij het niet volgen van de aanmaning, kan de hoofdjury samen met de wedstrijdleiding beslissen om de deelnemende clubteams te diskwalificeren voor de wedstrijd.



7 JURY

7.1 JURYOPGAVE

Het aantal juryopgaves voor een club is afhankelijk van het aantal ingeschreven individuen voor een wedstrijd. Het aantal af te vaardigen juryleden wordt bepaald door het aantal ingeschreven individuen zoals vermeld op het 1ste gepubliceerde wedstrijdschema.

Aantal deelnemers	Aantal te leveren juryleden
0-5	1
6-10	2
11-15	3
16 of meer	4

Hoofdjuryleden dienen over alle jurydiploma's te beschikken en minstens 21 jaar oud te zijn. Bij het niet of onvoldoende naleven van de afspraken kan de NRSO een hoofdjury uit zijn functie zetten.

7.2 JURY KLEDING

Juryleden dragen de door de NRSO opgelegde kledij: sportschoenen, egaal zwarte (trainings)broek (zonder motief) of trainingsbroek van een nationale NRSO outfit en een blauw NRSO t-shirt (deze worden uitgedeeld op de dag van de wedstrijd). Het NRSO t-shirt dient duidelijk zichtbaar te zijn. Juryleden dragen tijdens het jureren geen uniform dat gerelateerd is aan een club.

Een jurylid dient zich steeds minimaal 30 minuten voor aanvang van de wedstrijd te melden bij de hoofdjury en wedstrijdleiding. De wedstrijdleiding dient minimaal 60 minuten vóór aanvang van de wedstrijd aanwezig te zijn. Een jurylid kan geen wedstrijd jureren waaraan hij zelf deelneemt.

7.3 JURYVERVANGINGEN

Vervangingen kunnen tot de week voor de wedstrijd worden doorgegeven aan de wedstrijdcoördinator. Indien nadien nog een vervanging nodig is, dient dit net voor de wedstrijd gemeld te worden aan de wedstrijdleiding van de betreffende wedstrijd.



8 UITZONDERINGEN EN KLACHTEN

Bij onvoorziene omstandigheden hebben de wedstrijdleiding en de hoofdjury het laatste woord. Men kan schriftelijk een klacht indienen bij de wedstrijdleiding. Klachten kunnen enkel ingediend worden door trainers en coaches, en niet door de skippers zelf. Voor alle events dient dit te gebeuren ten laatste 30 minuten na de bekendmaking van deze resultaten aan de coaches. Nadien kan geen klacht meer worden ingediend. Foutieve scores of resultaten door 'ingavefouten' (objectief vast te stellen), zullen steeds rechtgezet worden. Opgemerkte fouten hierover worden tijdens de wedstrijd aan de wedstrijdleiding gemeld of na de wedstrijd aan de wedstrijdcoördinator. De skippers behouden hun oorspronkelijke medaille. De correcte medailles zullen nadien aan de skippers bezorgd worden. De correcte resultaten zullen op de website verschijnen. Alle betrokken partijen zullen hiervan op de hoogte gebracht worden.

Het is toegestaan een klacht in te dienen voor of tegen een ander persoon. Bij speed wordt enkel zeer duidelijk en onbetwistbaar videomateriaal aanvaard als bewijsmateriaal.

Dit betekent:

- Skippers zijn steeds volledig zichtbaar op beeld
- De officiële audiotrack is duidelijk hoorbaar
- Het beeldmateriaal wordt door de coach aangeleverd op stick of pc (niet op gsm, I-pad, ...)

Voor speed kan enkel de score worden betwist, een valse start of foute switches niet.

Het aanleveren van duidelijk beeldmateriaal is de verantwoordelijkheid van de coach en heeft als doel om het beeldmateriaal duidelijk te maken voor de jury.

Nadien wordt de klacht behandeld door de wedstrijdleiding en de hoofdjury. De score wordt afzonderlijk door 2 erkende juryleden die niet betrokken waren bij de originele score (minstens 18 jaar oud) herteld. Deze juryleden worden aangeduid door de hoofdjury (in samenspraak met de wedstrijdleiding) wanneer een klacht zich voordoet. De hertelde score wordt de officiële score, ook al betekent dit dat deze score lager is dan de eerst getelde score. De persoon (kan enkel een clubcoach zijn) die de klacht indient, heeft het recht om zich mondeling te verdedigen alvorens wordt beslist wat met de klacht zal gebeuren.